

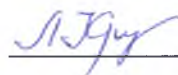
ПРОГРАМА
ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ
З ПРЕДМЕТУ «МАЛЮНОК» ДЛЯ ЗДОБУТТЯ
ОСВІТНЬО-КВАЛІФІКАЦІЙНОГО РІВНЯ
МОЛОДШОГО СПЕЦІАЛІСТА

галузі знань 02 Культура і мистецтво
спеціальності 022 Дизайн
спеціалізація Дизайн одягу, Перукарське мистецтво та
декоративна косметика

Обговорено на:
засіданні циклової комісії спеціальних дисциплін.

Протокол № 3 від «15» березня 2018 р.

Голова циклової комісії

 Крушельницька Л. І.

Засіданні педагогічної ради

Протокол № 3 від «20» березня 2018р.

Калинівка 2018р.

АВТОРИ:

Р.В. ЮРЧАК, викладач вищої категорії, старший викладач Калинівського технологічного технікуму.

М. М. Максимчук, викладач II категорії Калинівського технологічного технікуму.

Т. М. Тесецька, викладач вищої категорії Калинівського технологічного технікуму.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Метою іспиту по малюнку для абітурієнтів технікуму по спеціальності 022 Дизайн являється виявлення їхніх знань і здібностей бачити натуру, правильно визначити пропорційні і тональні відношення, форму і колір предметів, грамотно передати їх в малюнку з урахуванням композиційного рішення листа, знань перспективної побудови предметного світу і об'ємно-просторового бачення.

Іспит по малюнку проводиться в спеціально обладнаному класі з добрим освітленням.

Об'єктами постановок є натюрморти: по малюнку — із простих геометричних тіл з предметами побуту.

Робочі місця (мольберти, дошки, стільці) розмішуються так, щоб забезпечити огляд постановки з найбільш цікавих і композиційно вигідних точок.

Робочі місця і постановки нумеруються. Одночасно в кабінеті здають іспит (малюють) не більше 15 осіб, тобто одна підгрупа.

Іспит по малюнку проводиться 3 години. Для кожної підгрупи ставляться різні (визомнені) постановки натюрмортів, в яких міняється набір і розстановка предметів.

На всі постановки натюрмортів для кожної підгрупи складається екзаменаційний білет.

Кожний абітурієнт одержує екзаменаційний білет, в якому вказується номер місця, а також ставляться наступна мета та задачі виконання роботи:

- правильно визначити положення предметів натюрмарту на листі паперу даного розміру;
- врахувати закони перспективного скорочення і пропорційні відношення даних предметів при малюванні натюрмарту;
- передати форму предметів, освітлення і простір кольором, тоном.

Всі необхідні для проведення іспитів матеріали повинні бути підготовлені приймальною комісією. Під час іспиту абітурієнт може встати, відійти і з відстані подивитись на свій малюнок. Розмовляти на іспиті не дозволяється. На кінець третьої години всі екзаменаційні роботи здаються викладачам-екзаменаторам.

Екзаменаційні роботи перевіряються комісією, в склад якої входять професійні художники-викладачі по малюнку. На кожній роботі виставляється оцінка і підпис екзаменаторів. Виконані роботи здаються в приймальну комісію.

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ІСПИТІВ

№ п/п	Назва теми	Кількість годин
1	Натюрморт із трьох гіпсових геометричних тіл	3
2	Натюрморт із простих геометричних тіл з предметами побуту	3
3	Нескладний натюрморт із предметів побуту	3

ЗМІСТ

1. Натюрморт із трьох гіпсових геометричних тіл

Екзаменаційна постановка по малюнку являє собою натюрморт із трьох геометричних тіл, наприклад, куба, сфери і шестикутної призми.

Освітлення: верхньо-бокове, природне, штучне, яке дозволяє чітко виявити форму предметів.

Абітурієнт повинен композиційно правильно розмістити малюнок на аркуші паперу, побудувати предмети в групі в цілому з урахуванням пропорційності і перспективних зорових змін, передати освітленість і об'єм предметів тоном.

Матеріал: графічний олівець, папір формату А3 (420х297 мм).

2. Натюрморт із простих геометричних тіл з предметами побуту

Об'єктом екзаменаційної постановки для малювання є натюрморт, який складається із простих геометричних тіл (куб, призма, конус, циліндр і т.д.) з предметами побуту (глиняні і мідні глечики, чайники, макітри і т.д.) і муляж (огірок, яблуко, груша, апельсин і т.д.) на фоні однотонного драпірування, що утворює нескладні складки. Тканина може покривати частину того чи іншого предмету натюрморту.

Матеріал: графічний олівець, папір формату А3 (420х297 мм).

Освітлення: верхньо-бокове, природне, штучне.

Малюнок виконується тонально.

Абітурієнт повинен композиційно правильно розмістити малюнок на аркуші паперу, побудувати предмети в групі в цілому з урахуванням пропорційності і перспективних зорових змін; передати освітленість і об'єм предметів тоном.

3. Нескладний натюрморт із побутових предметів

Екзаменаційна постановка являє собою натюрморт, складений із простого по формі, цікавого по кольору глиняного глечика, яблука або груші і однотонного драпірування, яке утворює прості складки; фон - однорідний.

Освітлення: верхньо-бокове, природне, штучне.

Абітурієнт повинен композиційно правильно розмістити малюнок на аркуші паперу, визначивши габаритні розміри натури та її загальну форму, передати пропорції предметів, конструктивну форму та реальну форму з урахуванням умов перспективи. Передати об'єм предметів світло тінню.

Матеріал: графічний олівець.

Папір: формат А3 (420х297 мм).

Критерії оцінювання знань та умінь під час вступних випробувань в Калинівському технологічному технікумі з предмету "Малюнок"

Схема переведення балів з 12-бальної системи до 100-200-бальної для проведення екзамену з малюнку розроблена відповідно до наказу №172 від 25 травня 2007 року Українського Центру оцінювання освіти.

«12»-200 балів

Перелік необхідних вимог:

- а) вірно спланована композиція малюнка відносно простору, розмірів та розміщення предметів;
- б) безпомилкове дотримання законів перспективи відносно горизонтальної площини всіх предметів натюрморту;
- в) правильне тональне вирішення форми предметів відносно джерела світла; вірна передача простору, тонових співвідношень;
- г) розвиток послідовності малюнку має відповідати законам академічних вимог в межах п'яти стадій;
- д) бездоганна побудова предметів відносно форми, об'єму та загальних пропорцій;
- е) відповідність штриха конкретній техніці;
- є) присутність планової глибини, туражу, світла та естетичного акценту, як художнього замислу.

«11»-185 балів

Перелік необхідних вимог:

Перелік вимог відносно цього рівня має бути попереднім з врахуванням якості, бездоганності в композиції та чистоти і охайності малюнку.

«10»-170 балів

Перелік вимог відносно цього рівня має також бути попереднім з врахуванням відсутності двох останніх пунктів.

«9»-155 балів

Перелік вимог відносно цього рівня має також бути попереднім з врахуванням відсутності трьох останніх пунктів.

«8»-140 балів

Перелік вимог відносно цього рівня залишається попереднім з врахуванням відсутності також трьох останніх пунктів, але з менш низькою якістю в передачі предметів та світла.

«7»-130 бали

Перелік вимог відносно цього рівня попередній з врахуванням відсутності чотирьох останніх пунктів.

«6»-120 балів

Абітурієнт має недостатній рівень творчих здібностей, допускає грубі помилки при аналізі роботи, демонструє недостатній рівень навичок та умінь у творчій діяльності. Представлена робота характеризується низьким рівнем розвитку естетичного смаку автора та низьким рівнем виконання. Перелік вимог той самий, але з відсутністю п'яти останніх пунктів.

«5»-110 балів

Абітурієнт має слабо сформований рівень творчих здібностей, не вміє аналізувати роботу, демонструє низький рівень навичок та умінь у творчій діяльності. Представлена робота характеризується нерозвиненим естетичним смаком автора та низьким рівнем виконання.

«4»-100 балів

Абітурієнт має слабо сформований рівень творчих здібностей, не вміє аналізувати роботу, демонструє відсутність елементарних навичок та умінь у творчій діяльності. Представлена робота характеризується відсутністю естетичного смаку автора та низьким рівнем виконання.

«1»-«3»- до 100 балів (результати не зараховуються)